

Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

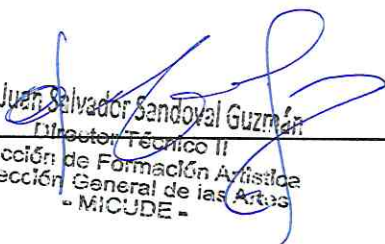
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-486-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

Actividades Realizadas:

1. Conformé expedientes académicos del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Elaboré informe del estado de los expedientes del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
3. Realicé procesos administrativos en torno al registro de estudiantes.
4. Realicé otras actividades que fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
5. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad superior.

F. 
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MICUDE"

Informe del Primer Producto

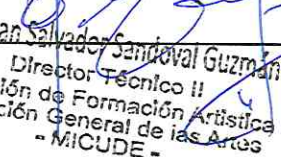
Calendarización de evaluaciones del tercer bimestre. Elaboración de informe de rendimiento académico del primer y segundo bimestre.

F.



Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Anexos

- **Informe de calendarización de evaluaciones del tercer bimestre**
- **Informe de rendimiento académico del primer y segundo bimestre**

INFORME DE CALENDARIZACIÓN DE EVALUACIONES DEL TERCER BIMESTRE.

Según el Calendario Escolar 2022 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1329-2021, la realización de evaluaciones de Tercer Bimestre para las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música se llevarían a cabo en la semana del 29 de agosto al 2 de septiembre de 2022.

Las evaluaciones de tercer bimestre se llevaron a cabo por los docentes en la semana indicada en el calendario escolar 2022. Debido al gran número de estudiantes asignados se planificó, en una semana previa, la realización de las evaluaciones de tercer bimestre de los siguientes cursos teóricos:

- Civismo y Valores I y II (38 estudiantes)
- Apreciación Musical I y II (38 estudiantes)
- Lectura y Percepción Musical (92 estudiantes)
- Audición Musical (77 estudiantes)

Lo cual permitió que los estudiantes de primer a cuarto grado enfocaran su atención en los cursos prácticos durante la semana de evaluaciones, evitando así la sobrecarga de los docentes de cursos teóricos para la revisión de los exámenes. Los exámenes de tercer bimestre se llevaron a cabo de forma ordenada.

El tercer bimestre concluirá con la semana de exámenes el 2 de septiembre de 2022, retornando nuevamente al cuarto bimestre a partir del 5 de septiembre. Los docentes reportarán los resultados finales del tercer bimestre hasta el jueves 8 de septiembre. Las boletas de calificaciones se entregaron a los estudiantes y padres de familia el día lunes 12 de septiembre.

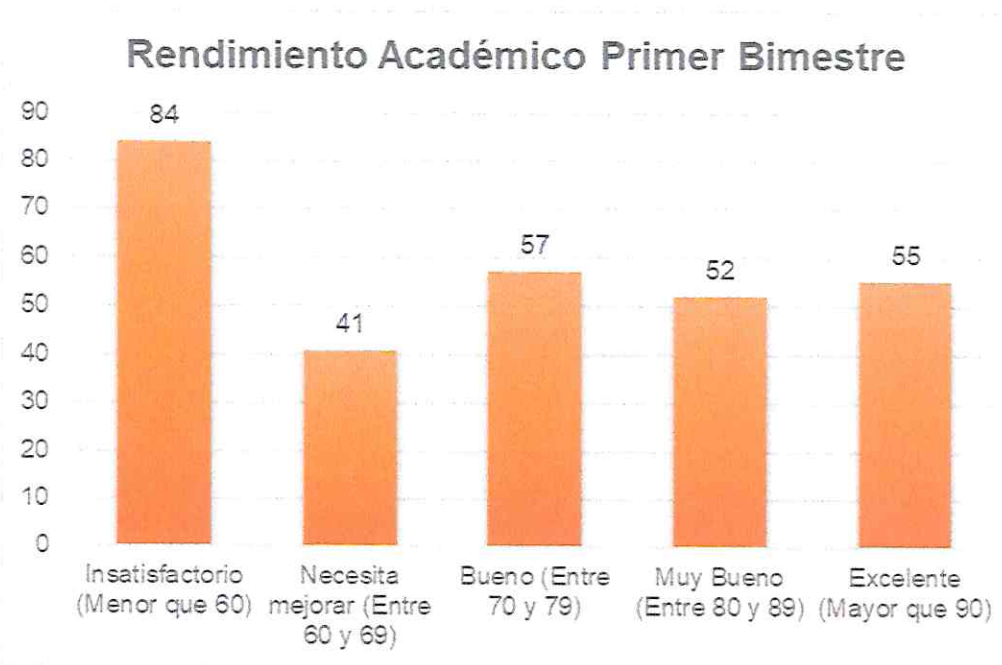
Semana del 22 al 26 de agosto	Realización de evaluaciones de cursos teóricos con gran número de estudiantes
Semana del 29 de agosto al 2 de septiembre	Realización de evaluaciones generales y revisión de las evaluaciones de cursos teóricos
Jueves 8 de septiembre	Entrega de registros de calificaciones por cada docente
Lunes 12 de septiembre	Entrega de Boletas de calificaciones de tercer bimestre a estudiantes y padres de familia

INFORME DE RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL PRIMER Y SEGUNDO BIMESTRE

Utilizando como base el reporte consolidado de Calificaciones 2022, generado por los reportes de calificaciones bimestrales de cada docente, se realizó el cálculo del promedio de cada estudiante durante los bimestres primero y segundo, con el propósito de realizar un análisis general de su rendimiento académico.

Rendimiento académico del primer bimestre 2022

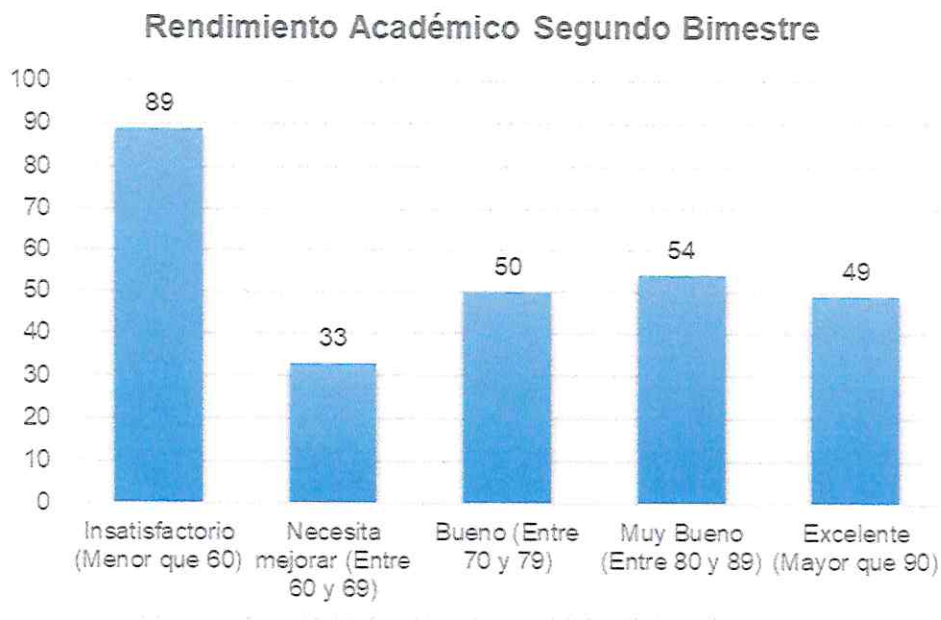
Escala de Medición	Cantidad	Porcentaje
Retirados	30	9%
Insatisfactorio (Menor que 60)	84	26%
Necesita mejorar (Entre 60 y 69)	41	13%
Bueno (Entre 70 y 79)	57	18%
Muy Bueno (Entre 80 y 89)	52	16%
Excelente (Mayor que 90)	55	17%
Total	319	100%



A través de éstos resultados se puede evidenciar que el porcentaje de alumnos retirados y con resultado insatisfactorio durante el primer bimestre, conforma un 35% del total de la población estudiantil, por lo cual es importante brindar un seguimiento adecuado para el mejoramiento académico de más de un tercio del total de estudiantes.


Rendimiento académico del segundo bimestre 2022

Escala de Medición	Cantidad	Porcentaje
Retirados	44	14%
Insatisfactorio (Menor que 60)	89	28%
Necesita mejorar (Entre 60 y 69)	33	10%
Bueno (Entre 70 y 79)	50	16%
Muy Bueno (Entre 80 y 89)	54	17%
Excelente (Mayor que 90)	49	15%
Total	319	100%



A través de éstos resultados se puede evidenciar que el porcentaje de alumnos retirados y con resultado insatisfactorio durante el segundo bimestre, conforma un 42% del total de la población estudiantil, un 7% más que en el primer bimestre, por lo cual es urgente e importante brindar un seguimiento adecuado para el mejoramiento académico de casi la mitad del total de estudiantes.

De esta forma se presentó el informe de calendarización de evaluaciones del tercer bimestre y el informe de rendimiento académico del primer y segundo bimestre.

F. 
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 
Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICHUACÁN -